

Woordje voorzitter

Beste lezers,

Als ik dit schrijf, lijkt ook de nazomer helemaal uit te regenen. De herfst loert om de deur en menig barbecuefestijn wordt omgetoverd tot een hapje en drankje rond de kachel. Toch is dit voor ons orkest het puike weertje om volop te starten met de repetities voor ons aankomend nieuwjaarsconcert.

Onze dirigent stelt een prachtig programma samen met mooie klassiekers en verrassend nieuwe werken voor blaasorkesten. Dit concert zal ook helemaal in het teken staan van de trombone. Naast enkele eigen solisten, konden we Tom Verschoore te pakken krijgen als gastsolist. Tom is een muzikale duizendpoot die als solist verbonden is aan de Koninklijke muziekkapel van de Belgische Gidsen, maar voorts ook zijn sporen verdiende in het orkest van de Vlaamse Opera, de Muntchouwburg en het Brussels Philharmonic Orchestra. Daarnaast speelde hij ook bij El Tattoo del Tigre en de Heavy Horns. U hoort hier vast meer over in onze volgende editie.

Terwijl we nog aan het nagenieten zijn van onze bruisende concertreis naar Duitsland, waar we als vriendengroep en orkest weer eens nauwer naar elkaar konden toegroeien, hebben we ondertussen ook al ons stadsconcert op de Grote Markt op zondag 11/09 gespeeld.

Het is ook nu voor enkele muzikanten de uitgelezen periode om de overstap van ons instaporkest naar ons groot orkest te maken. Voor sommige nieuwe leden is deze seizoenstart eveneens een goedgekozen moment om ons orkest te verwoegen. Ik wil hen bij deze allen warm welkom heten en kijk uit naar een jarenlange vriendschap!

Koen Molenaar

Concert Mago

Ondertussen begint het een gewoonte te worden dat onze muzikanten het laatste weekend van juni, net voor de zomerstop, nog eens samenkomen aan de Mechelsesteenweg te Antwerpen, meer bepaald in de Mago. We hebben al enkele jaren een samenwerking met deze muziekschool en de opendeurdag geeft ons de ideale gelegenheid om daar een concert te spelen.

Zaterdag 25 juni om 14u00 kwam iedereen één voor één aan, maar er was iets anders dan bij de vorige concerten: de muzikanten hadden een behoorlijk sombere blik. Dit lag aan het feit dat het in plaats van stralend zomerweer, enorm koud en nat was. Aangezien we buiten moesten spelen, waren dit dus alles behalve de beste weersomstandigheden... Toch geven we ons uiteraard niet zo snel gewonnen en zo hebben we met behulp van onze dikke truien nog een goede prestatie kunnen neerzetten.

We hopen dat de weergoden ons bij de openluchtconcerten in de toekomst iets gunstiger gezind zullen zijn!

Nathalie

Concertband Antwerpen op facebook!

Niet enkel hebben we sinds enige tijd een vernieuwde website, maar Concertband Antwerpen is nu zelfs op facebook te vinden!
Vanaf nu kan u dus ook terecht op deze site voor meer informatie over onze vereniging, vragen en foto's.

Nathalie

Concertweekend 26-28/08

Na een wel erg lange vakantie en 2 repetities, was het eindelijk zover: ons tweede concertweekend kon beginnen!

Op vrijdag 26 augustus verzamelde iedereen zich om 13u00 op het Kiel, opdat de bus om 13u30 stipt kon vertrekken richting Duitsland. Helaas stonden we na enkele minuten al even in een file, maar de sfeer in de bus was al zo goed, dat niemand dat opgemerkt had.

Om 17u30 kwamen we aan in Stadtkyll. Nadat de buschauffeur zijn beste trucjes heeft moeten bovenhalen om de bus achterwaarts op een helling te parkeren, konden de muzikanten rustig hun kamer gaan opzoeken en alles uitpakken.



In afwachting van het avondmaal, gingen sommigen de buurt verkennen en speelden anderen gezelschapsspelletjes.



Om 19u20 was het dan zover: we konden aan tafel gaan.

En...wat was het eten fantastisch! We



hebben allemaal ongelooflijk lekker en veel gegeten.

Uiteraard hebben een aantal muzikanten geholpen bij het maken en opdienen van het eten, maar het was vooral Christophe, onze kok, die

voor een overheerlijke uitgebreide maaltijd gezorgd heeft, waar iedereen van genoten heeft. Dus bij deze nog eens van harte bedankt, Christophe!!



Na soep, hoofdgerecht en dessert, praatte iedereen nog wat verder en zo besloten vele muzikanten en familieleden om hun kennis en vaardigheden in verband met gezelschapsspelen nog eens te testen.



De ochtendploeg, of was het nu de nachtploeg... ;-), zorgde ervoor dat alles klaarstond voor het ontbijtbuffet, waar opnieuw Christophe super goed voor gezorgd heeft.



Na het ontbijt gingen we naar Cochem, waar we twee concerten gespeeld hebben.





's Avonds waren we te gast bij een plaatselijke sportclub. We hebben daar van een barbecue kunnen genieten en nadien werd er nog gezellig nagepraat bij een kampvuurtje.



De volgende ochtend was het alweer tijd om alles terug in te pakken, ons vakantiehuis te verlaten en het laatste concert te spelen.



Om 14u zijn we richting Kiel vertrokken, waar we ongeveer drie uur later zijn aangekomen.

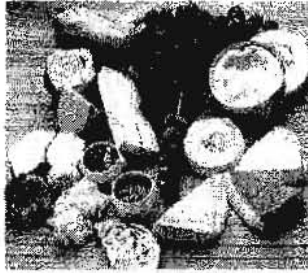
We hebben er een fantastisch weekend opzitten en kijken uit naar ons volgende concertreisje!!

Nathalie



**Concertband Antwerpen
organiseert:**

Belgische kaas- en bieravond



**Zaterdag 26 november 2011
om 17u
te Nova: Schijfstraat 105
2020 Antwerpen**

- ⇒ 15 euro (aperitief inbegrepen, drank en dessert apart te betalen)
- ⇒ Kinderen tussen 6 en 12 jaar: 5 euro
- ⇒ Kinderen onder 6 jaar: gratis



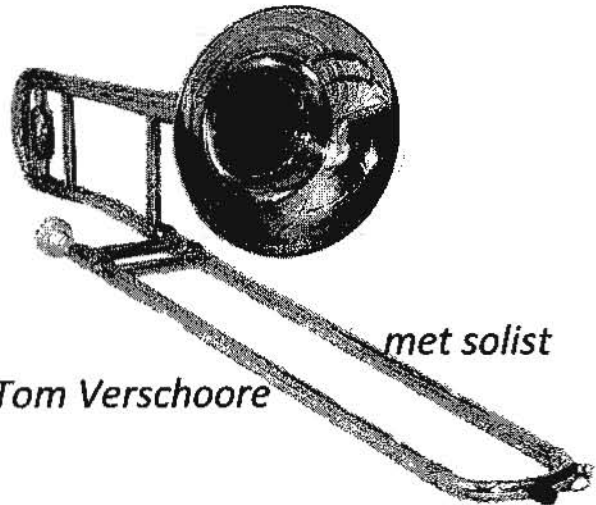
Voor inschrijvingen of meer informatie: stuur een mailtje naar "nathalivens@hotmail.com" of neem contact op via: 0474/49.32.16

Wij hopen u allen te mogen verwelkomen!!!

Nieuwjaarsconcert

8/01/2012

14u30
te feestzaal Kielpark



met solist
Tom Verschoore

Concert Grote Markt



Ons jaarlijks stadsconcert zit er alweer op. Meestal vindt dat concert plaats op de Groenplaats, maar na het succes van vorig jaar op de Grote Markt, hebben we besloten opnieuw op die locatie te spelen.

De muzikanten van het instaporkest kwamen zondag 11 september om 13u bij elkaar. Eerder die dag hadden enkele muzikanten van ons orkest kleine ensembles gevormd en op een aantal andere locaties een leuk concertje gegeven. Nadien hebben zij een gezellig terrasje gedaan, in afwachting totdat het instaporkest en later het groot orkest hun concert kon aanvatten. En het was juist dat wachten dat erg lang geduurd heeft. Het weer zat namelijk enorm tegen: niet alleen was er erg veel wind, maar het regende ook onophoudelijk. Na het concert in de Mago dus weer geen al te schitterend weer voor een openluchtconcert...



Door het slechte weer heeft het instaporkest helaas niet meer kunnen spelen. Ook voor het groot orkest zag het er niet goed uit, maar uiteindelijk stopte het toch even met regenen, waardoor onze dirigent besloot het concert te beginnen. Vooral voor het slagwerk was het een risico om alsnog te spelen, aangezien het leek alsof het elk moment opnieuw kon regenen en die instrumenten nu eenmaal niet zo snel terug opgeborgen zijn... Tot onze grote vreugde bleef het bijna heel het concert droog. Bij aanvang van ons laatste muziekstuk begon het



echter wel te regenen. Maar, echte muzikanten geven nooit op. Dat was ook aan onze dirigent te merken, want hoewel het steeds harder regende, wou hij het publiek toch ook nog een bisnummer laten horen. Dit werk hebben we dan wel aan een heel wat hoger tempo gespeeld dan we gewoon waren, wat enkel maar voor nog meer plezier zorgde.

Ondanks het veel te slechte weer hebben we er toch weer een fijne muzikale middag van gemaakt. Hopelijk heeft het publiek er ook van genoten.

En... voor volgend jaar bestellen we alvast een stralende zon!



Nathalie



Wat spelen we nu weer...

In deze column gaan we op zoek naar de inhoud achter de gekozen werken van onze dirigenten. Deze keer gaat onze zoektocht naar "Ivanhoe" van Bert Appermont. Ivanhoe is een Saks die in het Engeland van de 12^e eeuw de zijde kiest van de oude koning, Richard the Lionheart, die na zijn terugkeer uit Jeruzalem gevangengenomen werd door de Oostenrijkers, kan zich voor veel geld vrijkopen. Ondertussen heeft zijn "slechte" broer, Jan Zonder Land, alle macht naar zich toegetrokken.

Ivanhoe laat zijn krachten zien op het riddertoernooi bij Ashe. Op het toernooi zien we dat de Normandiërs duidelijk de meerderen zijn. Ivanhoe is de enige Saks die geduchte ridders als Brian de Bois-Guilbert, De Malvoisin en Reginald Front-de-Boeuf weet te verslaan. Dat doet hij samen met een zwarte ridder, wiens identiteit bij de toeschouwers niet bekend is. Ivanhoe raakt gewond en verdwijnt voor een groot deel uit het verhaal. (*Ivanhoe is een nogal kleurloos figuur.*) Het hoogtepunt van de roman is de belegering van het oude Saksische kasteel Torquilstone, dat nu bezet is door Reginald Front-de-Boeuf. De belegering wordt geleid door de zwarte ridder en Robin van Locksley. De troep vrijbuiters strijdt als goede en sterke Saksen (Engelsen) tegen de sterke, maar valse Normandiërs (Fransen). Robin van Locksley is uiteraard Robin Hood!

Na de overwinning vluchten de "slechten" en verschijnt de Zwarte Ridder ten tonele. Langzaam wordt het duidelijk dat hij koning Richard Leeuwenhart is! Door zich te vermommen heeft hij zijn kwade broer, Jan zonder Land, weten te ontmaskeren. Deze "goede" Normandiër draagt iedereen op om zich niet meer als Saks of Normandiër op te stellen, maar als Engelsman.

In 1952 speelden Robert en Elizabeth Taylor dit verhaal, waarna in 1958 de succesvolle serie op TV kwam met de piepjonge Roger Moore.

Componist Bert Appermont vertaalt dit heldenepos in een driedelig werk. Deel I verwijst naar het eergevoel en de trots van de ridder die vecht voor zijn idealen.

Na een schetterende opening volgt dan ook een nobele hymne die uitmondt in een dansant thema in de 6/8 maat.

In het middelste deel wordt de moeilijkheid van het kiezen tussen liefde en loyaliteit weergegeven (Ivanhoe houdt van Rebecca, maar moet trouwen met prinses Rowena) in een meeslepend en steeds modulerend thema (onrust) dat opgebouwd wordt naar een hoogtepunt.

Daarop barst het strijdgewoel los (deel 3) dat de persoonlijke vete tussen Ivanhoe en tempelier Brian uitdrukt. Het werk eindigt in een grootse finale waar de schetterende opening en nobele hymne van het begin hernomen worden.

Ongetwijfeld een succes op ons volgend concert!

Koen Molenaar

Op de repetitie gehoord...

Dirigent

Je moet dat meer
sexy spelen!

Ja maar, ik heb
een slap riet!

Muzikant

Kalender

Instaporkest

- Kaas- en bieravond op 26/11/2011 om 17u00 te Nova
- Nieuwjaarsconcert op 8/01/2012 om 14u30 te feestzaal Kiepark

Groot orkest

- Kaas- en bieravond op 26/11/2011 om 17u00 te Nova
- Nieuwjaarsconcert op 8/01/2012 om 14u30 te feestzaal Kiepark

Actuele info kan u steeds terugvinden op onze website:

www.concerbandantwerpen.be

doordelken naar "kalender".