

## K.H. Ste Katarina

Uit het eerste verslagboek, blijkt dat in februari 1872 een "muzikalen bond" wordt opgericht in het lokaal "Het Moleken" door de heren Frans Vets, Henri Wilms en Constant De Hondt. In september van datzelfde jaar wordt die bond omgevormd tot

"Fanfarenmaatschappij Ste Catharina". De eerste voorzitter wordt Jos Vets. De eerste muziekmeester Jan De Hondt. In het reglement van de vereniging, dat 49 artikels telt vinden we o.a.:

De bijdrage van de ereleden wordt vastgesteld op 1 fr per maand. De commissarissen der werkende leden houden toezicht op het gebruik der instrumenten toebehorende aan de maatschappij, waarvan de onkosten echter door de bespeler ten laste dienen genomen. Ereleden zowel als werkende leden moeten van goed gedrag zijn, worden voorgesteld en slechts aangenomen na aanvaarding op een volgende vergadering.

De vereniging geeft een eerste concert in november 1872. Maar op 12/1/1873 wordt een groot concert gegeven. Op 29/12/72 wordt er een nieuw bestuur gekozen met als voorzitter dhr. Van Fraeyenhoven. Dhr. Jan Van Eycken wordt op 11/5/1873 tot "porte-drapeau" aangesteld. Als eerste erevoorzitter fungeert dhr De Decker-Havenith uit Hoboken.

Tijdens een vergadering (4/1/1874) verlaten, na een hevige woordenwisseling, een twintigtal ereleden de zaal. De buitengewone vergadering die dan wordt bijeengeroepen kiest op 8/2/1874 dhr Van Hoebergen als voorzitter. Op 24/5/1874 schenkt ere-voorzitter De Decker-Havenith een nieuwe standaard (nog steeds in ons bezit) aan de maatschappij.

"Het kanon bulderde in Hoboken. De vreugde was onbeschrijflijk. De maatschappij verliet dan het verblijf van

## K.H. Peter Benoit

den achtbaren ere voorzitter en de stoet trok welgemoed, langs Hobken naar het Kiel. Het is niet ongepast hulde te bewijzen aan de zangmaatschappij de Scheldezonen van Hoboken, voor de belangloze medewerking ter opluistering van het feest."

Een nieuwe bombardon wordt omgeruild met een tuba mits opleg van 65 fr. Dhr Van Hoebergen wordt op 21/2/1876 als voorzitter opgevolgd door dhr De Vos. Tijdens een vergadering op 4/3/1877 geven de muziekmeester Jan De Hondt en enkele muzikanten hun ontslag. Dhr Francken wordt op 1/5/1877 de nieuwe dirigent. Hij krijgt de opdracht om ook voor de muziekstukken te zorgen, waarvoor hem 2,5 fr wordt toegekend voor de kleine stukken en 6 tot 8 fr voor de grote. In de vergadering van 8/2/1888 wordt vloeken in de vereniging ten strengste verboden.... In datzelfde jaar wordt papa Broeckx de nieuwe voorzitter.

De maatschappij blijft niet van zorgen gespaard: -betwistingen over het al dan niet verlaten van het lokaal tijdens de repetitie  
-de weigering om als katholieke vereniging deel te nemen aan de inhuldiging van een gemeenteschool  
De voorzitter belooft om 1 fr boete te betalen, telkens hij, afwezig zijnde op een bestuursvergadering, in een herberg rond het lokaal aangetroffen wordt.

Op 7 september 1897 wordt de muziekvereniging "Oud Ledenbond St Jozefkring" opgericht. Deze vestigt zich in de Schoytestraat in het St-Andrieskwartier. Na nogal wat verhuisperikelen neemt de vereniging haar intrek in de feestzaal Peter Benoit (de latere cinema Peter Benoit) in de Nationalestraat. De naam is ondertussen ook veranderd in "Katholieke Volkskring 4de Wijk".

Er worden onderhandelingen aangeknoopt met Meester Peter Benoit om voortaan zijn naam te mogen dragen. Peter Benoit stemt toe en zo wordt de nieuwe naam van de vereniging: "Peter Benoits Kring". De vereniging brengt als dank een aubade aan de meester in de Oude Beurs waar hij woont. Als blijvend aandenken, overhandigt hij hen zijn "Strijdkreet en Beiaardlied", manuscript dat nog steeds eigendom is van de harmonie. De eerste voorzitter is de heer Lefebure en de eerste dirigenten de heren Duckaert en

Emiel Morel (1897-1903)  
Bij de begrafenis van Peter Benoit,  
begeleidt de toenmalige fanfare Peter  
Benoit de begrafenisstoet.

In 1904 krijgt de harmonie haar eerste  
uniform en in 1908 wordt de fanfare  
omgevormd tot harmonie. Ze maakt een  
concertreis van veertien dagen naar  
Edinburgh (Schotland) waar  
verschillende concerten gegeven worden.  
Als aandenken krijgt ze van het  
stadsbestuur van Edinburgh een fanion.

De fanfare komt tot bloei als Fr. Broeckx  
het roer van zijn vader overneemt.  
Allerlei optredens en feestelijkheden  
(welke soms tot drie dagen duren)  
worden aangenomen.  
De eerste wereldoorlog ondermijnt de  
verdere bloei.

Door de uitbreiding van het Kiel  
verdwijnt de dorpsgeest. De heropleving,  
na de oorlog, onder het voorzitterschap  
van Alf. Jacobs, gaat slechts moeizaam.  
Na zijn ontslag om gezondheidsredenen  
(blijft nog wel ondervoorzitter) neemt  
dhr J. Mostmans het roer in handen.  
De fanfare komt nu samen in het lokaal  
"Den Ouden Bareel" (Hoek St. Bernardse  
steenweg en Bareelstraat)

Na de eerste wereldoorlog herneemt de  
harmonie haar activiteiten onder leiding  
van Florent Mees, kapelmeester van het  
16° linieregiment.

In 1922 wordt dhr schepen Hector Lebon  
erevoorzitter. En ter gelegenheid van het  
50-jarig bestaan krijgt de vereniging een  
nieuw vaandel.  
Op 23/1/1923 mag de vereniging zich  
"koninklijk" noemen

Door noeste arbeid en gesteund door  
haar Ere-Voorzitter, Minister van State  
Paul Segers ontvangt de harmonie in  
1922 (of 1925) een groen uniform met  
rood-witte pluimen dat het eerste (dat  
geïnspireerd was op dat van, de guides)  
vervangt.

Een "raadgevend comiteit", met leden  
van buiten de vereniging, moet de  
werkzaamheden coördineren en  
stimuleren. De naam "Familiekring" komt  
hier voor de eerste maal in het  
verslagboek voor. Op 25/1/1924 heeft er  
het jaarlijks feest plaats.  
"Den Ouden Bareel" blijft evenwel het  
lokaal. Ondertussen werd dhr J. Van

Hove de nieuwe muziekbestuurder en dit tot ieders tevredenheid. In de vergadering van 7/7/1927 wordt dhr Eug. Herman secretaris en dhr J. Van Herenthals voorzitter.

Op 16/6/28 nam de fanfare deel aan de feestelijkheden ingericht door voetbalclub Racing Kiel. Er was reden genoeg om te feesten, want de club speelde vijfmaal na elkaar kampioen. De fanfare neemt dan de club onder haar bescherming. Zo krijgt ze het recht om in het Aartsbisschoppelijk Sportverbond te spelen.

Onverwacht geeft dhr Van Herenthals zijn ontslag als voorzitter. Ouderdomsdeken J. Mostmans neemt opnieuw het roer in handen. Op 25/7/30 wordt Gerard Van Monfort als schatbewaarder aangeduid. De dirigent J. Van Hove wordt ontslagen en opgevolgd door C. Van der Vreken, chef van de Politieverbroedering. Op 15/8/31 volgt dhr Van Parijs hem op als dirigent.

Dank zij de financiële hulp van Z.E.H. Van Herck, pastoor van de Kristus Koning parochie, kan de vereniging haar zestigjarig bestaan op luisterrijke wijze vieren: taptoe, festival, banket.

Na de viering neemt de proost ontslag. Gezien de slechte financiële toestand wordt tijdens de algemene vergadering van 19/1/34 beslist om te verhuizen naar het lokaal "Familiekring"

In 1935 krijgt de vereniging een nieuw "reglement van inwendige orde". Ieder

De harmonie is een vaste waarde in de Antwerpse stoeten, wijkfeesten, processies en plechtigheden. In 1933, ter gelegenheid van het 35-jarig bestaan, krijgt zij de titel "koninklijke". Baron de Kerckhove d'Exaerde en de Heer Eugène Herbosch aanvaarden dan het ere voorzitterschap. Zij schenken de harmonie een nieuw vaandel.

Tijdens de inhuldiging in 1934 van het Peter Benoitmonument aan de Koninklijke Opera, neemt de harmonie een ereplaats in tijdens de plechtigheid.

Op 1 augustus 1935 geeft de harmonie voor de eerste keer een maandblad uit

lid krijgt een exemplaar (kostprijs 0,57 fr per stuk). Voorzitter J. Mostmans schenkt een nieuw vaandel. In datzelfde jaar overlijdt ere-voorzitter senator H. Lebon.

onder redactie van de heer L. Janssens. De harmonie is dan gevestigd in café "Du Nord" op de Grote Markt. In datzelfde jaar wordt ook een nieuwe gevelvlag ingehuldigd.

De jaren voor de tweede wereldoorlog blijft de harmonie actief meewerken aan het cultureel gebeuren in de stad en treedt ze ook regelmatig op in het buitenland.

Dhr Van Puyenbroeck wordt op 1/9/36 de nieuwe dirigent. Hij krijgt hiervoor een vergoeding van 100 fr. per maand. Dhr Carl Lebon volgt zijn vader op als erevoorzitter. Ondanks het uitbreken van de tweede wereldoorlog worden de herhalingen toch hervat op 21/8/40. Een mossel-feest kan ook nog aan 4 fr per persoon. (Voor brood moest elke deelnemer zelf zorgen.)

In september 39 komt de oorlogsdreiging steeds dichterbij. De uitgave van het maandblad lijdt hieronder. Door de wederoproepingen ontstaan er ook moeilijkheden om te herhalen.

Tijdens de oorlog verplaatst de activiteit zich naar het humanitaire vlak: contact houden met de krijgsgevangenen via brieven en pakketten.

Op 11/1/41 overlijdt voorzitter J. Mostmans. Hij wordt opgevolgd door Eug. Herman. De vereniging overleeft de oorlogsperiode en ondanks een slechte kastoestand, wordt het 75-jarig bestaan gevierd in 1947.

Pas in 1944 wordt er opnieuw van wal gestoken met de herhalingen. Een nieuwe dirigent de heer Mampaey neemt de dirigeerstok ter hand. Er wordt gezorgd voor nieuwe uniformen, een nieuw vaandel en nog belangrijker : nieuwe muzikanten. Een uitstap naar Brussel in 1947 is de aanzet van het 50-jarig bestaan. 90 muzikanten in uniform nemen er aan deel .

Foto's viering 75 jaar  
([www.concertbandantwerpen.be](http://www.concertbandantwerpen.be))

In 1949 wordt de harmonie bijna uit haar lokaal gezet. Dank zij de tussenkomst van enkele vooraanstaanden wordt dit verijdeld. De volgende jaren gaat het niet zo goed met de vereniging. Met veel moeite wordt in 1957 het 85-jarig bestaan gevierd.

Op 1 augustus 1948 neemt de harmonie deel aan een marswedstrijd in Hemiksem en behaalt er een schitterende overwinning onder leiding van de nieuwe dirigent de Heer Mampaey. Dit heuglijke feit wordt in Antwerpen gevierd met het uitvoeren van de wedstrijd marsen op de Grote Markt, gevolgd door een feestzitting in het lokaal waarop de Heer Burgemeester Craeybeckx aanwezig is.

Foto's viering 85 jaar  
([www.concertbandantwerpen.be](http://www.concertbandantwerpen.be))

Door steun van het in 1955 opgerichte damencomité bekommt de vereniging toch

In 1955 volgt een nieuwe overwinning in

nieuwe trommels en een nieuwe vlag.  
Dit comité beëindigt in 1965 haar  
werking.

een marswedstrijd in Oostende.

In 1958 wordt op 22 maart het  
damencomité opgericht. En op 30 maart  
wordt het 60-jarig bestaan ingezet met  
een feestelijke optocht door de stad,  
ontvangst op het stadhuis en een  
muziekuitvoering op de Grote Markt.

Financieel gaat het niet zo goed want het  
kasverslag vermeldt een verlies van  
11.520 fr. In 1959 geeft de harmonie op  
30 juli een concert in de tuin van de heer  
Boon in Westmalle. Het tweede deel van  
het concert is volledig gewijd aan werk  
van P. Benoit.

Bestuursleden komen en gaan: G. Van  
Eetveldt, Alb. Van Montfort, T. Mermans,  
vader en zoon Van Kerckhoven,  
Wembacher, Antheunis, Bemelmans. Eén  
pijler houdt stand: de onvermoeibare  
voorzitter Eug. Herman. Hij zorgt er voor  
dat J. Weyn en J. Van Montfort  
muzieklessen geven in de harmonie. Hun  
werk werpt vruchten af; nu nog spelen  
er in de harmonie drie van hun  
leerlingen mee: gebroeders Van Looy en  
P. Van Montfort. Er worden showavonden  
georganiseerd zoals: "Vijgen na Pasen"  
en "Muizenissen".

Na 26 jaar dienst moet, in 1962, dirigent  
Van Puymbroeck de dirigeerstok  
neerleggen. Hij wordt opgevolgd door  
dhr Fr Asselberghs. Op 13/12/64  
overlijdt dhr. Eug. Herman, 45 jaar lid en  
23 jaar voorzitter.  
De harmonie schijnt ten dode  
opgeschreven.

Na het overlijden van de Heer Mampaey  
(1/5/61) neemt in 1961 de Heer Frans  
Verbeeck (gekozen uit 15 kandidaten) de  
dirigeerstok over. Onder zijn kundige  
leiding oogst de harmonie nieuwe  
triumfen. Zijn eerste concert in 1962  
voor de viering van het 65-jarig bestaan  
is een ware revelatie.

In 1965 wordt deelgenomen aan het  
kantonnaal tornooi te Hoboken. De  
harmonie wordt gekwalificeerd en mag  
deelnemen aan de finale in zaal  
Elckerlyc.

In 1966 wordt een jeugdkorps van  
tamboers en majorettes opgericht. De  
Heer A. Goos is de eerste leider, na zijn  
dood in 1971 wordt hij opgevolgd door

de Heer F. Cayers.

In 1968 had een eerste show-en kunstconcert plaats ter gelegenheid van het 70-jarig bestaan.

Gelukkig kan de nieuwe voorzitter dhr Gerard Van Monfort enkele mensen overtuigen om toch verder te werken. Ze slagen er in om in 1972 het 100-jarig bestaan te vieren. Met de medewerking van enkele buitenstaanders worden grootse festiviteiten ingericht met een promenadeconcert in het Bouwcentrum op de Jan Van Rijswijcklaan als hoogtepunt.

Na een onenigheid met de nieuwe uitbater van café Noord op de Grote Markt wordt er terug uitgeweken naar de Nationalestraat en gaan de repetities door in het parochiehuis aldaar. In 1970 overlijdt beschermheer, Arthur Boon. In 1972 neemt de heer Verbeeck ontslag als dirigent en wordt hij opgevolgd door de heer Nicasi.

Op zaterdag 8 april 1972 zet de harmonie de viering van haar 75-jarig bestaan in met een lenteconcert onder leiding van de heer Nicasi, de Antwerpse pers is vol lof over de prestatie. Zondag 25 juni 1972 heeft de jubelviering plaats. Na de mis in St-Andrieskerk, muzikaal opgeluisterd door de heer Bekaert, bas aan de K.V.O. te Antwerpen, trekt de harmonie, begeleidt door de St-Jacobsharmonie naar de Grote Markt waar een optocht gehouden wordt. Hierna volgde een ontvangst op het stadhuis en een receptie in het lokaal.

De ganse harmonie is uitgedost met een nieuw (en tevens het laatste) uniform. Het jubeljaar wordt besloten met een groot galaconcert op 9 december 1972. Het tweede deel van dit concert was gewijd aan muziek van Peter Benoit.

Tijdens de provinciale wedstrijd van 23/6/74 krijgt de vereniging het recht om in eerste afdeling te spelen. Toch deemstert de belangstelling weer weg, hetgeen in 1978 aanleiding geeft tot een fusie met de K.H. Peter Benoit

In al de Antwerpse korpsen stelt men een achteruitgang vast. Er wordt regelmatig gepraat over fusioneren, maar concreet gebeurt er niets.

In 1973 verliest de harmonie één van haar trouwste sponsors erevoorzitter Frans Van Kerckhove. Na het overlijden van de ere voorzitters de heer Frans Van Kerckhove en de heer Arthur Boon, neemt de heer Van Passen, Schepen van de stad Antwerpen deze taak over. Op de grote concertavond (15 december) van datzelfde jaar zitten er

maar 35 muzikanten op het podium. De moeilijkheden om te overleven blijven voortduren. In het maandblad van januari 74 verschijnt er een artikel over deze problematiek onder de titel "Waarheen met onze harmonie?". In maart 1974 verschijnt het eerste nummer van de tiende en tevens laatste jaargang van het maandblad.

Ondanks het dalende aantal muzikanten blijft de harmonie verder werken. Jaarlijks worden er concerten gegeven, missen opgeluisterd, en deelgenomen aan stoeten.

Op 6 april 1975 biedt de heer Nicasi zijn ontslag aan als dirigent omwille van een tekort aan muzikanten. De heer Paul Anné is bereid om de functie van interim dirigent te vervullen. Op 19 mei overlijdt de heer Frans Huysmans reeds jaren voorzitter van de harmonie. De harmonie begeleidt de begrafenisstoet van de woning van de voorzitter tot aan de kerk. Tijdens de bestuursvergadering van 1 juni 75 wordt beslist dat de heer Paul Van Montfort de functie van interim voorzitter zal waarnemen. Er wordt beslist om de harmonie om te vormen tot een VZW.

Op 17 januari 76 heeft er een winterconcert plaats onder het motto "huldeconcert Frans Huysmans".

## **Historiek vanaf de fusie**

Reeds in 1973 worden er besprekingen gevoerd met het oog op de samenvoeging van de Kon. Harmonie Peter Benoit, met de Kon. Harmonie De Vrije Antwerpenaren en met de Kon. Harmonie De Vriendenband.

Maar door het eigengereid optreden van beide laatste korpsen, lopen de onderhandelingen spaak, met als gevolg hun beider ontbinding.

De onderhandelingen in 1978 tussen de Kon. Harm. Ste Katarina en de Kon. Harm. Peter Benoit verlopen veel vlotter, want er bestaat reeds een zekere samenwerking vermits vrienden muzikanten mekaar reeds gaan helpen bij concerten.

Een eerste onderhandelingsronde heeft plaats op 12 september 1977 en op 14 januari 1978 wordt de stichtingsvergadering van het gefusioneerd korps gehouden. De beheerders Herman Felix, Karel Geerts, Jos Hellemans, Paul Van Montfort, Maria Muller-Janssens, Felix Muller, Charles Schepens, Guillaume Verboom, Julien Weyn



en Marcel Van de Ven vertegenwoordigen Peter Benoit en Gerard Van Montfort, August Antheunis, Rik Seelldrayers, Stan Moonen en Norbert Claes zijn present voor Ste Katarina. Met terugwerkende kracht tot 1.1.78 wordt de VZW Verenigde Kon. Harmonies Ste Katarina & Peter Benoit gesticht met zetel in de Familiekring, Abdijstraat 35 te Antwerpen-Kiel. Als voorzitter wordt Paul Van Montfort aangesteld, als secretaris Charles Schepens en als penningmeester Herman Felix. Gerard Van Montfort wordt wegens zijn grote verdienste tot ere-voorzitter benoemd. De eerste dirigent wordt Paul Anné. Hij stuurt echter vlug zijn ontslagbrief en hij wordt in maart vervangen door Leon Janssens.

Van in het begin heeft het gefusioneerd korps de wind in de zeilen. Vier jaar aan een stuk worden "Muziekboetieks" ingericht met tot doel de blaasmuziek populair te maken op het Kiel. Op 8 oktober 78 neemt de harmonie deel aan een concerttornooi en wordt de overgang naar eerste afdeling afgedwongen met meer dan 80 % van de punten. Een nieuwe deelname in 1980 levert de overgang naar de afdeling Uitmuntendheid op.

Op de jaarvergadering van 21 februari 1981 neemt dirigent Leon Janssens ontslag wegens ouderdom en wordt voorlopig opgevolgd door Paul Van Montfort. Datzelfde jaar verzorgen we mee het groots opgezet Passiespel in de St Katarina-parochie.

In 1981 en 1982 ontvallen ons respectievelijk Guillaume Verboom en Julien Weyn, beide grote steunpilaren van ons korps.

Het 110-jarig bestaan wordt op een bescheiden doch gepaste wijze gevierd en is tevens het vertreksein voor een "Nieuwe Lente" want met ingang van het seizoen 82/83 neemt een jonge, enthousiaste leraar van de Rijksmuziekacademie, Arthur Vanderhoeft, het roer in handen. Door zijn bemiddeling ontstaat een nauwe samenwerking met de muziekacademie, waardoor meerdere waardevolle en begaafde jongeren onze rangen vervoegen.

Om het jeugdorkest dat in 82 zijn levenslicht zag te stimuleren, worden jeugdkampen ingericht in 84, 85, 89 en 90.

Het reeds in de schoot van de harmonie Peter Benoit bestaande Damencomité viert in 83 zijn 25-jarig bestaan en tot op heden kan er door hun financiële hulp nog steeds nieuw instrumentarium aangekocht worden.

Onder impuls van de dirigent en ook de ouders van de jongeren wordt de harmonie stilaan omgevormd naar een "concert-orkest" waardoor op 7 oktober 1984 aan de drumband een verregaande eigen werkingsautonomie wordt verleend onder toezicht van de VZW. Hun werking wordt dan verder gezet onder leiding van Betty en Brigitte Daems.

Intussen biedt Charles Schepens zijn ontslag aan en wordt vervangen door Willy Van Looy. In november 1984 worden een vijftiental muzikanten uitgenodigd om op te treden in de operette "De Bedelstudent", welke door de Opera van Vlaanderen wordt gebracht in Antwerpen, Gent en Brugge. Dit herhaalt zich in het seizoen 1986.

Voor het eerst durven we het aan om, in samenwerking van de muziekacademie, ons jaarconcert van 9 maart 1985 te organiseren in "de Singel", gerenommeerde Antwerpse muziektempel. Tot 1994 worden er jaarlijks met wisselend succes zulke

jaarconcerten georganiseerd. De steeds maar hoger wordende huurprijzen van dit Odeon verplichten ons om de jaarconcerten elders te organiseren: de Muziekacademie te Merksem in 1994, "De Kern" te Wilrijk in 1995 en de feestzaal "Kielpark" in 1996.

Onze werking wordt gewaardeerd, want we worden uitgenodigd om op te treden in de eigen parochie (kerkconcerten - passiespelen), tijdens de Scheldewijding, op een Europeadeconcert in het Sportpaleis, tijdens het Pausbezoek, bij de opening van nieuwe vestigingen van de Katoennatie, enz.

1997 zal de geschiedenis ingaan als het jaar waarin wij voor het eerst in de Kon. Elisabethzaal zullen optreden.

Op 25.9.88 wordt de tachtigste verjaardag van Erevoorzitter Gerard Van Montfort stijlvol gevierd in de Singel. Samen met De Scheldezones uit Hoboken en het Saxofoonorkest uit Zwijndrecht vormen wij een groot orkest dat onder meer gedirigeerd wordt door Pierre Kuypers, majoor-kapelmeester van de Kon. Militaire Kapel uit Nederland.

OP 7 mei 1994 overlijdt Gerard na een slepende. Ons korps bezorgt hem een koninklijke uitvaart.

Onze deelnamen aan de Provinciale tornooien worden met succes bekroond.

Te Houtvenne op 25.10.87 - overgang naar 2de afdeling.

Te Lint op 18.11.90 - overgang naar 1 ste afdeling

Te Wilrijk op 25.10.92 - overgang naar Uitmuntendheid.

Te Deurne op 27.10.96 - overgang naar Ere-afdeling.

Ook op de Fedekam-tornooien gooien we hoge ogen:

Op 27.10.93: Provinciaal Kampioen 1 ste afdeling met grote onderscheiding te Merksem. Op 27.2.94: Landelijk Vice-Kampioen in 1 ste afdeling in het Lemmensinstituut te Leuven.

Op 13.10.96: Provinciaal Kampioen met grootste onderscheiding in Uitmuntendheid te Ravels. Op 22.2.97: Nationaal Kampioen Fedekam Uitmuntendheid 90 % Lemmensinstituut te Leuven. Ook het jeugdorkest laat zich niet onbetuigd. Zij nemen met succes deel aan het Provinciaal tornooi waar zij in 2de afdeling gerangschikt worden en behalen in 1995 een tweede prijs in het Internationaal Jeugdfestival van Neerpelt.

Naast al deze goeie momenten willen we U ook de mindere niet onthouden.

Door overlast en uitgebreide beroeps-werkzaamheden neemt Arthur Vanderhoeft ontslag als dirigent in oktober 92. Hij wordt als interimaris opgevolgd door Jos Wijnen en zeer kort door Frank Vantroye. Arthur Vanderhoeft behoudt dan wel de leiding van het jeugdorkest. Als op 12.2.95 Erwin Pallemans als dirigent van het senioren-orkest wordt aangesteld, geeft Arthur Vanderhoeft ingevolge communicatiestoornissen eveneens zijn ontslag als dirigent van het jeugdorkest. Hij

vormt samen met enkele ouders van leden van dit orkest een nieuwe jeugd-concertband te Antwerpen-Centrum.

Peter Van Montfort, een aankomend professioneel musicus neemt dan de leiding van het jeugdorkest in handen. Daar hij geen leraar is aan de muzikacademie wordt ons orkest niet meer als cursus "samenspel" aanvaard en bijgevolg verdwijnen veel leden. Nochtans blijft Peter niet bij de pakken zitten en wordt er weerom een deelname van het jeugdorkest voorzien op 4 mei 97 aan het Jeugdfestival te Neerpelt.

Erwin Pallemans van zijn kant zorgt er voor dat ons seniorenorkest zich zeer goed kan onderscheiden in de verschillende tornooien. Grootste onderscheiding is iets wat we nog nooit hadden meegemaakt in ons 125-jarig bestaan.

Wegens verbouwingen in de Familiekring worden we begin 96 verwezen naar het "Achterpoortje" van de St. Katarinakerk waar we tot in oktober onze wekelijkse repetities houden. Thans zijn we terug verhuisd naar onze welbekende Familiekring en beschikken over een nieuw ingerichte "Zolderzaal" die echter nog verder dient afgewerkt te worden. Wij danken alvast het Comité Familiekring voor hun medewerking!

We willen tot slot onze jongere leden even in de bloemetjes zetten. Zij hebben hun schouders gezet onder meerdere activiteiten: lolly-verkopen, encenering van het podium bij concerten, inrichting van kaas-en wijnavonden, etc....

Meerdere jongeren maken nu ook deel uit van de beheerraad: Johan Verhaert, Koen Molenaar, Frank Adriaensen en Ilse Van Montfort. Onder hun impuls hopen we de komende jaren nog vele heuglijke, muzikale momenten mee te maken.

Op naar de 150!!!

Jan Van Montfort en Leo Huysmans

## **Drumband Ste. Katarina en Peter Benoit**

In de schoot van het harmonieorkest bestaat er nog een onderafdeling met een min of meer autonome werking nl. de "Drumband Ste Katarina en Peter Benoit". De drumband werd in 1966 opgericht in de harmonie Peter Benoit. De heer A. Goos nam de leiding van het tamboer en majorettenkorps op zich. In die periode hadden er nog veel activiteiten op straat plaats: processies, stoeten, aubades, enz... De drumband stapte mee op en drumband en harmonie speelden afwisselend. Sinds 1979 staat de drumband onder de deskundige leiding van Mevr. Brigitte Daems.

In 1984 besloot het bestuur geen uitstappen meer op straat te verzorgen. Zo werd de drumband gedwongen een meer autonoom bestaan te gaan leiden.